

## **Александр Угай**

Родился в 1978 году в Кызылорде, Казахстан. Живет и работает в Алматы.

### **Образование:**

2013-2015

Казахская национальная академия искусств им. Жургенова, Алматы

1998-2002

Кыргызский государственный университет, Бишкек, Кыргызстан

### **Избранные персональные выставки:**

2018

«Топология образа», Aspan Gallery, Алматы

2017

*More than an Image, Less than an Object*, Galeria Labirynt, Люблин

### **Избранные групповые выставки:**

2019

*Beyond Fragmentation: Contemporary Collage from Central Asia*, Sapar Contemporary, Нью-Йорк

2018

*Eurasian Utopia: Post Scriptum*, Suwon I'Park Museum of Art, Сувон

*Phantom Stories: Leitmotifs of Post-Soviet Asia*, Lunds konsthall, Лунд

*Starting from the Desert. Ecologies on the Edge*, 2-ая Инчуанская биеннале, МОСА, Инчуан

«На углу: город, место, люди», Центр современной культуры Целинный, Алматы

*Post-Nomadic Mind*, Wapping Project, Лондон

«Альтернативные Тезисы», Esentai Gallery, Алматы

*Tamyz*, TSE Art Destination, Астана

«Красная таблетка», Кыргызский Национальный Музей Изобразительных Искусств им. Г.Айтиева, Бишкек

2017

*Festivities Are Cancelled!*, Параллельная программа Киевской биеннале, Киев

*Die Grenze*, Галерея искусств Зураба Церетели, Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Киев, Тбилиси, Минск, Дортмунд, Екатеринбург, Алматы и Ташкент

*Suns and Neons Above Kazakhstan*, Yarat Contemporary Art Space, Баку

*Neon Paradise. Shamanism from Central Asia*, Laura Bulian Gallery, Милан

2016

«Картография реального», Центральный Выставочный Зал, Алматы

*Dispossessed? A Question of Spirit and Money*, Folium, Цюрих

1ая Рижская Биеннале Фотографии, Рига

*Post/Начало*, Казахско-Британский Технический Университет, Алматы

2015

61ый Международный фестиваль короткометражного кино в Оберхаузене, Оберхаузен

*Random Memory Machine*, Apollonia Art Space, Страсбург

## Aspan Gallery

---

*Dissemination*, Stadt Galerie, Брессаноне  
*BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places*,  
Nordwind Festival, Берлин  
бая Московская Биеннале Современного Искусства, ВДНХ, Москва  
*Asia Contemporary Art Week*, Нью-Йорк  
*TV/Nam June Paik*, Параллельная программа 4ой Одесской Биеннале, Одесса  
*Thinking Currents*, Seattle Art Fair, Сиэтл  
*Project 35: The Last Act*, Музей современного искусства «Гараж», Москва

### 2014

2ая Синьцзянская Биеннале, Синьцзян  
Международный Арт Симпозиум Аланика, Северо-кавказская ветвь национального  
центра современного искусства, Владикавказ  
Пусанская Биеннале, Пусан  
*La vie est une légende. e.cité – Almaty/ Kazakhstan*, Musée d'art moderne et contemporain,  
Страсбург  
*Project 35: Volume 2*, The DeVos Art Museum at Northern Michigan University, Милуоки

### 2013

«1937: Жоктау Территория памяти», Музей искусств А. Кастеева, Алматы; Дворец  
Независимости, Астана; Восточно-Казахстанский областной музей изобразительных  
искусств им. Семьи Невзоровых, Семипалатинск  
*The Future Is Coming from All Directions*, 175 Gallery, Сеул  
*At the Crossroads*, Sotheby's, Лондон  
*Lost to the Future*, Institute of Contemporary Art, Сингапур  
*Modern Architecture Works*, Industrialna Gallery, София  
*Time Diver*, *Thinking Now*, Gwangju Art Forum, Гванджу  
*Project 35: Volume 2*, Künstlerhaus Stuttgart, Штутгарт  
*Project 35: Volume 2*, VCU arts Anderson Gallery, Ричмонд  
*Project 35: Volume 2*, Art Gallery of Windsor, Виндзор, Онтарио

### 2012

«Лицо невесты», Музей современного искусства PERMM, Пермь  
*Project 35: Volume 2*, Нью-Йорк  
*Ultramemory*, Дворец Независимости, Астана

### 2011

10ая Биеннале Шарджи, Шарджа  
*Between Heaven and Earth – Contemporary Art from Centre of Asia*, Calvert 22, Лондон  
3я Биеннале Азиатского Искусства, Тайваньский музей современного искусства,  
Тайвань  
«Между прошлым и будущим. Археология актуальности», Гёте-Институт, Алматы  
*Medi(t)ation*, 2011 Asian Art Biennial, National Taiwan Art Museum of Fine Arts, Тайчжун

### 2010

*Promises of the Past*, Центр Помпиду, Париж  
*Ground Floor America*, Den Frie Udstillingsbygning/ Centre of Contemporary Art, Копенгаген  
*The Bearable Lightness of Being - The Metaphor of the Space 2*, Венецианская  
Архитектурная Биеннале, Венеция  
*Archive 10*, Changdong Art Studio, National Museum of Contemporary Art, Сеул  
Международный арт фестиваль Йосу, Йосу

## Aspan Gallery

---

*Around the World in 80 Hours*, Suwon Art Center, Сеул  
*e-flux video rental*, Fondazione Giuliani, Рим

2009

*Tarjama/Translation: Contemporary Art from the Middle East, Central Asia, and Their Diasporas*, Queens Museum of Art, Queens; Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Итака

*M'ARTIAN FIELDS – COLLABORATION*, Центр современного искусства M'ARS, Москва  
*Younger Than Jesus*, New Museum, Нью-Йорк

*Scènes Centrales*, Tri Postal, Лилль

*Changing Climate – Video Art from Central Asia*, Kunsthalle Exnergasse, Вена

*The Making of the New Silk Roads*, BUG Gallery, Бангкок

2008

*Living at the Edge*, ifa Gallery, Штутгарт

*Parable of the Garden*, College of New Jersey, Нью-Джерси

*Tracing Roads through Central Asia: On Trader's Dilemmas and Travelers' Perspectives*, Yerba Buena Center for the Arts, Сан-Франциско

*Tanz auf dem Vulkan*, ifa Gallery, Берлин

*Old/New Routes, A Selection of Video Art from Central Asia*, BizArt, Шанхай

*e-flux Video Rental / 1st Floor of the Foundation central building*, Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Лиссабон

2007

*Central Asian Project. Joint Project of Central Asian and Great Britain Contemporary Artists*, Cornerhouse, Manchester; SPACE, Лондон

«Музыкстан – медиа-поколение современных художников из Центральной Азии», Павильон Центральной Азии, 52ая Венецианская Биеннале, Венеция

*New/Old Routes, A Selection of Central Asian Video*, Arsenal Gallery, Белосток

*Live Cinema/The Return of the Image: Video from Central Asia*, Philadelphia Museum of Art, Филадельфия

2006

52ой Международный фестиваль короткометражного кино в Оберхаузене, Оберхаузен

*Plug In – The Exhibition of New Museum's Collection*, Vanabbemuseum, Эйндховен

*The Dream of Reason*, Temporary/Contemporary Gallery, Лондон

*The Paradox of Polarity: Contemporary Art from Central Asia*, Bose Pacia Gallery, Нью-Йорк

2005

*The Syndrome of Tamerlan: Art and Conflicts in Central Asia*, Haggerty Museum of Art, Marquette University, Милуоки, WI; Palazzo dei Sette, Орвието

9ая Международная Стамбульская Биеннале, Стамбул

2004

«...и Другие», 1ая Бишкекская Международная выставка современного искусства, Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек

«Видеоидентичность. Сакральные места Центральной Азии», Видео фестиваль, Сорос-Центр современного искусства, Алматы

2002

## Aspan Gallery

---

*Off the Silk Road: No Mad's Land: Contemporary Art from Central Asia*, Haus der Kulturen der Welt, Берлин

*Non-Silk Way – Asian Extreme*, International Moving Workshop for Contemporary Art, Алматы

*re-orientation: Kunst zu Mittelasien*, ACC Gallery, Веймар

2000

«Коммуникация. Опыт взаимодействий», 2ая ежегодная выставка Сорос-Центра Современного искусства, Алматы

1999

*Reserved Exit*, Дом Культуры, Бишкек

### **Избранная библиография:**

2018

Топология образа, каталог выставки. Алматы: Aspan Gallery, 2018.

Phantom Stories: Leitmotifs of Post-Soviet Asia, каталог выставки. Лунд: Lunds Konsthall, 2018

Фоменко А. Машины слепоты// Художественный журнал, май 2018.

Мазоренко Д. Интервью// vlast.kz, 3 марта 2018.

2016

1ая Рижская Биеннале фотографии, каталог выставки, Рига, 2016, С. 28-29.

Фоменко А. Тёмная сторона фотографии// Художественный Журнал, выпуск 97, сентябрь 2016, С. 49-51.

2015

Де Ройтер Т. The Exploration of the Mind// журнал ALUAN, выпуск 1, ноябрь 2015. С. 112-123.

La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan, каталог выставки. Страсбург: Musée d'Art Moderne et Contemporain, 2015. С. 92-93.

2013

The Future Is Coming from All Directions, каталог выставки, 175 Gallery, Сеул, 2013. С. 24-25.

1937: Жоктау Территория памяти, каталог выставки. Алматы, 2013.

2012

Лицо невесты, каталог выставки. Пермь: PERMM Museum of Contemporary Art, 2012. С. 85.

2011

Art in Culture, Сеул, январь 2011, С. 105.

Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia, каталог выставки. Лондон: Calvert 22, 2011. С. 24; 64.

2010

Promises of the Past, каталог выставки. Centre Pompidou, Париж, 2010. С. 170-171.

Между прошлым и будущим. Археология актуальности, каталог выставки. Алматы: Гёте-Институт, 2011. С. 204-205.

Archive 10, каталог выставки. Changdong Art Studio, National Museum of Contemporary Art, Сеул, 2010. С. 302.

2009

Younger Than Jesus, New Museum, каталог выставки. Нью-Йорк: New Museum, 2009. С. 490.

Tarjama/Translation: Contemporary Art from the Middle East, Central Asia, and Their Diasporas, каталог выставки. Итака: Queens Museum of Art, Queens and Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, 2009. С. 63.

2008

Бум-Бум, 4ая Бишкекская международная выставка современного искусства, каталог выставки. Бишкек: ArtEast, 2008. С. 104.

Tanz auf dem Vulkan, каталог выставки. ifa Gallery, Берлин, 2008. С. 11-15.

2007

Музыкстан: медиа поколение современных художников из Центральной Азии, каталог выставки. Павильон Центральной Азии, 52ая Венецианская Биеннале. Венеция: 2007. С. 22-23.

2006

Geniş Açı Photography Magazine, Стамбул, январь 2006, С. 24-25.

Plug In – The Exhibition of New Museum's Collection, каталог выставки. Vanabbemuseum, Эйндховен, 2006.

2005

9ая Международная Стамбульская Биеннале, Стамбул, 2005. С. 154-155; 178-179.

[www.aspangallery.com](http://www.aspangallery.com)

## **Aspan Gallery**

---

Trembley N. Sans Frontières// Numéro, выпуск 83, ноябрь 2005. С. 39.